

# 107 年青年好政系列-地方創生 X 青年論壇結論報告

場次：第六場

討論議題：「墾丁化」現象後，地方產業面臨轉型，返鄉青年應有的「認知」與「方向」？應如何「參與」與「實踐」？

時間：107 年 9 月 5 日（星期三）

地點：恆農假期渡假飯店-會議室

## 壹、現況及問題

(一) 居民對資源回收分類意識不足，外地遊客因方便而製造過多垃圾，種種環保意識不足。且因垃圾掩埋場處理問題不妥，使得在地環境不佳影響市容。

1. 街道垃圾過多，未有妥善處理及分類，使得墾丁大街或其他景點環境髒亂惡臭。
2. 外地遊客因破窗效應，看見隨意亂丟垃圾的亂象即認為方便或無所謂。
3. 恆春垃圾掩埋場處理鎮內外垃圾及企業污染物，不僅有掩埋場的周遭環境不佳及東門溪生態問題，亦衍生出掩埋場處理費未有妥善分配至環境維護工程的問題。

(二) 恆春半島因受國家公園管理法規範，部分法規上的限制造成原有建築修繕困難，此外法規執行力道不足或保育政策宣導不彰，而導致觀光業者及遊客影響生態。

- 1、一般管制區、特別景觀區及環境保育區的劃分雖已有規劃，但現行農地使用的限制使得部分農舍及建物毀損後有修繕之困難，造成市容不佳及農舍民眾的困擾。此外休耕的補助與農地開發有所矛盾，而產生出從中獲利的問題，使土地閒置及規劃問題惡性循環。
- 2、部分旅遊業者因無視法規且未宣導正確意識，使得業者及觀光客破壞原生物種棲息環境。
- 3、遊客住宿之汙水影響恆春半島海域，汙染欠缺有效改善機制或汙水系統初步處理成效不佳。

(三) 產業發展及人口結構過於注重觀光，使得藝術文化發展及文資保存維護未受到重視，且各項硬體資源未能符合在地居民需求，而導致在地人才缺乏認同感而外流。

- 1、古蹟保存因觀光地過度開發而未受到相對應的重視，儘管現有委由文史保存協會協助執行，但執行效果因資源不足而有所受限，古蹟及周遭環境難以讓在地居民及遊客看見實質價值。
- 2、在地組織及派系利益衝突，造成民眾認同感不足，亦有觀光發展及保育觀念的失衡，執法機構難以按照法規執法。
- 3、恆春半島缺乏大型醫療機關及教育機構的設立，而工作資源僅限縮在觀光層面，而導致在地人才出走。
- 4、藝術文化現行發展較少符合在地歷史或特色，使民眾失去維護環境或參與相關活動意願，遊客也因一成不變的觀光而日漸減少。

## 貳、解決對策與建議

(一) 為提升居民的環保意識與在地認同，需由從小教育深耕及民眾實質行動落實，並同時捲動各種群體的居民及業者一同為恆春半島努力。

- 1、雖家庭及學校教育有教導回收及分類的概念，但缺少實質制度化，需由商家主動協助民眾及遊客處理自行產生之垃圾。
- 2、回收物及廢棄物之再處理利用及創作，可結合大眾DIY的參與或藝術家的創作，需由民宿業者及民眾打造環保的恆春半島的意象。
- 3、街道市容在政府規劃中曾有老街徒步區的試行，但因現行商家卸貨已廢除徒步區的制度，建議部分特色老街可適當規劃並開放時間為行人徒步區，使地方特色更加為人所看見。
- 4、東門溪的水資源及土壤資源的根本原因為垃圾掩埋場，建議可規劃汙水監測點及環境巡守隊，巡守隊亦可規劃志工課程，如結合高中志工課程進而使認同感及環保意識同步提升。
- 5、可引進新創環境衛生公司，汙水檢測的技術可吸引青年回流，以定期巡迴方式辦理座談或演講活動提升民眾對於汙水意識。此外亦可結合時下YOUTUBER以網路影片宣導方式觸及更多族群。
- 6、可於旅遊淡季時，在地居民及旅遊業者的串聯，自發為期五天或一周的環保意識宣導活動，以提供空房住宿、推廣環保減塑生活及環保藝術創作及淨灘的系列性活動，不僅能讓生態及環境獲得改善，亦可扭轉墾丁旅遊之負面形象，可望未來成為環保生活的標竿。

(二) 提升生態旅遊及深度旅遊的價值，塑造此部分之競爭力，推廣文化深度體驗，創造在地的新面貌並使生態環境得以改善。

- 1、城牆的老建築內可有新的商家或團隊進駐，可與在地商家發展深度旅遊，以散步地圖這種輕鬆自在的方式讓人更加瞭解地方。新的商

家也可以藉由活化老建築而改善市容。

- 2、部分業者可將二手的傢俱或可再利用之物件，讓民眾或有志之士再造成手工藝品及裝置藝術。
- 3、旅遊方式可塑造成另一種「生態共好工作坊」型態，鼓勵青年、當地居民及業者淨灘以及路線上的導覽解說，並且透過不同的獎勵方式，如紀錄志工的服務時數，以服務時數兌換積點獎勵，積點獎勵亦可以兌換食物銀行的食物。

## 參、結語/結論

本次論壇透過初步的意見交流與討論，顯示參與的青年朋友們最在意環境保育的問題，且憂心地方受到環境汙染，而對在地人口有外移之影響，此外，也因產業結構過於注重觀光，過度開發觀光景點而破壞生態。

透過討論聚焦，提出各樣可能的解決方案，首先是環境需由民眾、業者及遊客共同維護及改善，透過其他觀光型態的導入以及新創環衛公司的設立，進而加深在地認同及工作機會的引入，使恆春半島所有的群體都打造出環境友善及保育的恆春。

其次，觀光型態的轉變、藝術文化的發展、古蹟文資保存並存並行，透過結合生態旅遊、歷史文化呈現及在地建築修繕，讓在地居民及業者都能為環境保育、藝文創作及古蹟活化一同努力。